

Med skönhet om glömska

2006-12-23 00:00

I boken "Samtal i äppelträdets skugga" ger sig Angelica Ahlefeldt-Laurvig i kast med ett tungt och svårt ämne. Boken är en skildring av hur relationen mellan mor och dotter förändras i takt med att modern insjuknar alltmer i Alzheimers sjukdom.

Modern kallas Den minnesberövade och dottern Flickan i äppelträdets. Men dikterna rymmer mer än en skildring av hur en sjukdom stöper om relationer och sådant man tagit för givet. Sentenserna i dikterna går ofta att applicera på andra företeelser i livet och gör att man kan känna igen sig, även om den egna situationen kanske varit annorlunda.

Angelica använder ett vardagligt språk, långt från obegripliga formuleringar och ordsamlingar utan egentlig innebörd. Orden är väl vägda och hjälper till att skapa skarpa meningar, samtidigt som de lämnar öppet för egen tolkning.

Av pressinformationen framgår att verket genrebestäms till ett dramapoetiskt verk, och det stämmer. Dikterna är skrivna så att de skulle kunna vara repliker som skiftas. Formen passar bra för att ge karaktärerna liv, de tillåts uttrycka sig som sig själva, utan att behöva hålla sig till en stilistisk mall.

Den fysiska boken är mycket tilltalande, omslaget pryds av en ligustersvärmare som breder ut sina vingar över pärmen. Boken är utformad av Angelica själv, omslaget och innehållet är i harmoni och känns som en vacker, om än skrämmande, helhet.

Det vackra finns där, hela tiden, trots den tilltagande sjukdomen. På ett smygande sätt för Angelica in det vackra i förfallet, och är man lagd åt att uppskatta det sköna i förgängligheten tycker man om det.

Jag upplever boken lite grann som att böja ner huvudet och resignera inför det som inte går att påverka, och istället försöka hitta det som är värt att bära med sig ur en påfrestande situation.

Samtidigt märks med tydlighet den vanmakt man ställs inför som anhörig till en människa som aldrig blir frisk, och det raseri man då upplever i den återvändsgränd man befinner sig i.

BÖCKER

Angelica Ahlefeldt-Laurvig: "Samtal i äppelträdets skugga" (Atremi)"

HANNA NORLING

hanna.norling@hallandsposten.se